

„Dzieła i Interpretacje”

TOM XIII



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

ANNA GINTER

Alegoria Vanitas Doktora Daniela Rindfleischa. O treściach ideowych i kompozycji śląskiego obrazu na tle podobnych przedstawień z końca XVI i początku XVII wieku

KATARZYNA ROGALSKA

Kaplica Narodzenia Pańskiego w Krzeszowie jako kopia Groty Betlejemskiej na tle innych założeń tego typu w Europie

JAKUB ZARZYCKI

Mauzoleum Karla Georga von Hoyma w Brzegu Dolnym na tle epoki

AGATA RUSNAK-KOZŁOWSKA

Recepcja rzeźby średniowiecznej w produkcji seryjnej w 2 połowie XIX wieku i na początku XX wieku na przykładzie kopii figury Madonny Norymberskiej

AGATA WIEJAK-GELERLI

Agorafobia w Polsce – analiza zjawiska na podstawie działalności Zewnętrznej Galerii AMS (1998-2002)

STUDIA I KOMUNIKATY

MAJA MIZIUR

Technika enkaustyczna i portrety mumiowe a styl pierwszych ikon chrześcijańskich z VI i VII wieku na przykładzie ikon z klasztoru św. Katarzyny na Synaju

ANNA MILCZANOWSKA

Ślad i różnica w poezji Stanisława Dróżdża