

„Dzieła i Interpretacje”

TOM X



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Monika SZUMIGALSKA

Ikonografia motywów roślinnych w sztuce średniowiecznego Śląska

Grzegorz PODRUCZNY

Pruskie koszary na Śląsku w XVIII wieku

STUDIA I KOMUNIKATY

Andrea ČEPLÁ

Obraz Trunu Milosti ze Świerzawy (dnes v Muzeum Narodovem ve Vratislavi)

Júlia PAPP

Daten zu der ungarischen Geschichte des Romy-Bechers

Aleksandra SZEWCZYK

*Korespondencja biskupa Andreasa Jerina (1585-1596)
z Paulem Nietschem, złotnikiem wrocławskim*

Małgorzata DROZDOWSKA

Geneza i rozwój wrocławskiej architektury secesyjnej

*na tle wybranych zjawisk architektonicznych przełomu
XIX i XX wieku*

RECENZJE I OMÓWIENIA

Magdalena MUSIK

*Aneta Kramiszewska, Visio religiosa w polskiej sztuce baroku,
Lublin 2003, 359 stron, 88 ilustracji czarno-białych*

Magdalena PALICA

*La natura morta italiana da Caravaggio al Settecento.
Wystawa w Palazzo Strozzi we Florencji (26 czerwca
- 12 października 2003)*