

„Dzieła i Interpretacje”

TOM VII



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

ANTONINA ŁAWNICZAK

Życie i twórczość Wenzla Böhma na terenie Wielkopolski

ARKADIUSZ MUŁA

*Johann Claessens z Antwerpii. Nadworny malarz biskupa
Franciszka Ludwik a von Neuburg*

SYLWIA ŚWISŁOCKA-KARWOT

*"Z krytyką w tle". O dekonceptyjnym wpływie krytyki
na twórczość artystyczną*

STUDIA I KOMUNIKATY

ROMUALD KACZMAREK, MATEUSZ KAPUSTKA

*Fryzy odnalezione. Oryginalne fragmenty późnogotyckiej
dekoracji fasady Kamiennego Domu w Kutnej Horze*

JULIA WYSOCKA

*Późnorenesansowy wystrój i wyposażenie kościoła
p. w. Podwyższenia Krzyża Św. w Strzeszowie koło Trzebnicy*

MARIA NITKA

Program ikonograficzny letniego refektarza przy klasztorze

oo. Dominikanów we Wrocławiu

ALEKSANDRA SZEWCZYK

Akwaforty Georga Wilhelma Neunhertza

ADAM FYDA

Sensybilizm, czyli najzabawniejszy kierunek w sztuce

LEKTURY OBOWIĄZKOWE

Paul CROSSLEY, *The Man from the Inner Space: Architecture and Meditation in the Choir of St Laurence in Nuremberg*

RECENZJE I OMÓWIENIA

MATEUSZ KAPUSTKA

Odwrócony porządek, czyli jeszcze o ratuszowej balustradzie.

Odpowiedź na głos polemiczny R. Kaczmarka

RAINER SACHS

Marcin Dziedzic, Jerzy Organiściak, Ząbkowickie opowieści, cz. II:

Zabytki Ząbkowic Śląskich, Ząbkowice Śląskie 2000