

„Dzieła i Interpretacje”

TOM VI



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

MAŁGORZATA WYRZYKOWSKA

*Escorial jako wzorzec ideowy i architektoniczny założeń
klasztornych na terenie monarchii habsburskiej*

MAŁGORZATA DASTEK

*Fasady szczytowe w architekturze handlowej wrocławskiego
Starego Miasta na początku XX wieku - fundatorzy, architekci,
geneza typu*

KSENIA STANICKA

Christian Schad i jego twórczość w latach 1916-1945

STUDIA

MATEUSZ KAPUSTKA

Hans Pleydenwurff i wzorce czyli mitologia wpływowego artysty

ANDRZEJ KOZIEŁ

Cztery anegdoty o życiu i twórczości Michaela Willmanna

KLARA KACZMAREK-PATRALSKA

*Hans Poelzig i jego przebudowa ratusza w Lwówku Śląskim.
Między historyzmem a Heimatschutzbewegung*

RECENZJE

ROMUALD KACZMAREK

*Ewa Lużyniecka, Gotyckie świątynie Wrocławia. Kościół Bożego
Ciała. Kościół świętych Wacława, Stanisława i Doroty, Wrocław
1999, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 151 stron,
97 il. cz.-b., 12 il. kol.*

ROMULAD KACZMAREK

*Baldachim i tralka. Uwagi polemiczne do artykułu M. Kapustki
Briccius Gauske i naturalizm późnogotyckiej rzeźby
architektonicznej, Dzieła i Interpretacje V, 1998*

MICHAŁ AMBROŹ

*Muzea sztuki w dawnym Wrocławiu / Kunstmuseen im alten
Breslau pod redakcją Piotra Łukaszewicza / Herausgegeben
von Piotr Łukaszewicz, Wrocław 1998. Muzeum Narodowe
we Wrocławiu, 250 stron, 134 il.*