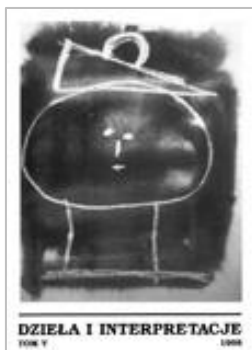


„Dzieła i Interpretacje”

TOM V



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

MATEUSZ KAPUSTKA

Briccius Gauske i naturalizm późnogotyckiej rzeźby architektonicznej

ANITA WINCENCJUSZ

Legenda arturiańska w twórczości prerafaelitów. Wybrane zagadnienia ikonograficzne

MICHAŁ AMBROŹ

Androgyne Jacka Malczewskiego. Przyczynek do rozważań o symbolu

ANDRZEJ JAROSZ

"Homage a Klee" - modus liryczny w rysunkach Alfonsa Mazurkiewicza (1922-1975)

STUDIA

JAN GROMADZKI

Kolekcja portretu renesansowego ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu a śląskie malarstwo drugiej tercji XVI w.

ANDRZEJ POCHODAJ

"Urządnik Słowa przed Słowem" - przyczynek do mesjanistycznej legendy Napoleona I

RECENZJE

ROMUALD KACZMAREK

Gotika v Sloveniji. Nastajanje kulturnega prostora med Alpami, Panonijo in Jadranom. Akti mednarodnega simpozija, Ljubljana, Narodna Galerija, 20.-22. oktober 1994, Ljubljana 1995; Gotik in Slovenien (katalog wystawy), Ljubljana 1995

Waldemar DELUGA, Piotr KOPSZAK

Śląska grafika, rysunek i malarstwo książkowe - uwagi na marginesie wystawy wrocławskiej