

„Dzieła i Interpretacje”

TOM IX



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

ALDONA KUCZKOWSKA-KRÜGER

Opus punctorium - dekoracje figuralne złotego tła w malarstwie tablicowym na przykładzie obrazu Madonna z Dzieciątkiem z Katedry Wrocławskiej

KSENIA STANICKA-BRZEZICKA

Nieistniejący pałac hrabiego Henckel von Donnersmarck we Wrocławiu - dzieło Juliusa Schultza (1780 - ok. 1850)

STUDIA I KOMUNIKATY

JOLANTA RODZIK

Twórczość scenograficzna Leona Baksta

ANNA MITUŚ

Termin "neorenesans niemiecki" a wrocławskie budownictwo rezydencjonalne ostatniej ćwierci XIX wieku

RECENZJE I OMÓWIENIA

MARIA NITKA

Michael Fried, Menzel's realism: art and embodiment in nineteenth-century Berlin, New Haven-London 2002, 320

stron, 100 czarno-białych i 70 kolorowych ilustracji

ADAM KISIEL

Maria Anna Potocka, Rzeźba. Dzieje teoretyczne, Kraków 2002,

303 strony