

„Dzieła i Interpretacje”

TOM III



SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

JOANNA FILIPCZYK-TOPOLNICKA

*"Wrócić do Słowian Koryta". O ideach słowianofilskich
w malarstwie polskim XIX i 1 poł. XX wieku*

MAGDALENA LEWOC

*Program ikonograficzny fresków Hermanna Prella w gmachu
Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych we Wrocławiu*

WOJCIECH BAŁUS

Zjawisko historyzmu w architekturze wieku XIX. Próba opisu

KOMUNIKATY

PIOTR OSZCZANOWSKI

*Pierwsza protestancka ambona kościoła św. Barbary
we Wrocławiu*

JOLANTA DUCZMAŃSKA

*Treści i funkcje górskiej kaplicy Najświętszej Marii Panny
w Bardzie na tle programu artystyczno-ideowego sztuki śląskiej
kontrreformacji*

RECENZJE – OMÓWIENIA

MAREK PIERZCHAŁA

*"Michael Willmann - malarz baroku". Muzeum Narodowe
we Wrocławiu, 21 października - 31 grudnia 1994*

ANDRZEJ KOZIEŁ

*Hubertus Lossow, Michael Willmann (1630-1706) - Meister der
Barockmalerei, Bergstadtverlag Wilhelm Gottlieb Korn GmbH,
Würzburg 1994, s. 143, il. 88*

JOANNA LUBOS-KOZIEŁ, ANDRZEJ KOZIEŁ

*Nineteenth Century Art. A Critical History, red. S. F. Eisenman,
Thames and Hudson, London 1994, s. 376, il. 368*