

# „Dzieła i Interpretacje”

## TOM II



---

## SPIS TREŚCI

### ROZPRAWY

ANDRZEJ KOZIEŁ

*Ołtarz Pięciu Bolesci Marii z wrocławskiej katedry*

JOANNA LUBOS-KOZIEŁ

*"Nowa Jerozolima" czasów historyzmu. O programie, kompozycji i architekturze Kalwarii w Piekarach Śląskich*

### KOMUNIKATY

BOGUSŁAW CZECHOWICZ, ARKADIUSZ DOBRZYŃIECKI

*Nagrobek Thommendorfów w Bolesławicach koło Świdnicy.  
Przyczynek do dziejów śląskiej rzeźby sepulkralnej XVI wieku*

ANNA JAROSZEWSKA

*Siedemnastowieczne ołtarze w kościele w Łozinie koło Wrocławia.  
Przyczynek do dziejów kontrreformacji na Śląsku*

ANDRZEJ JAROSZ

*Niezależna narracja figuralna w sztuce "fantastycznej" – galeria  
"Nowej Fantastyki"*

## TŁUMACZENIA

PAUL CROSSLEY

*Powrót do lasu: architektura naturalna i niemiecka przeszłość  
w czasach Dürera*

## RECENZJE – POLEMIKI – OMÓWIENIA

PIOTR OSZCZANOWSKI

*Sztuka śląska późnego renesansu. Przy okazji otwarcia stałej  
wystawy sztuki Śląska XVI-XIX wieku w Muzeum Narodowym  
we Wrocławiu*

ANDRZEJ KOZIEŁ

*Barbara Stępniewska, Rezydencje na Śląsku w XVIII wieku.  
Pałace, ogrody i parki krajobrazowe, Wrocław 1993*

AGNIESZKA ZABŁOCKA-KOS

*Omówienie książek Th. Nipperdeya Deutsche Geschichte  
i H. U. Wehlera Deutsche Gesellschaftsgeschichte*