

# „Dzieła i Interpretacje”

TOM I



---

## SPIS TREŚCI

### ROZPRAWY

MARCIN WISŁOCKI

*XIV-wieczne krucyfiksy na Śląsku*

PIOTR OSZCZANOWSKI

*Ikonomia cesarza Rudolfa II (1576-1612) w nowożytnej sztuce Śląska*

BOGNA ŁABA

*Renesansowy dom "Pod Złota Koroną" we Wrocławiu*

### TŁUMACZENIA

MICHAEL VIKTOR SCHWARZ

*Piękna Madonna jako kompleksowa forma obrazowa. Zarys problematyki*

KEITH MOXEY

*Melancholia Panofsky'ego*

### RECENZJE

AGNIESZKA ZABŁOCKA-KOS

*Kościół saksoński w XIX wieku (książka Hartmuta Maia,*

*Kirchen in Sachsen. Vom Klassizismus bis zum Jugendstil, Berlin  
1992)*

ARKADIUSZ DOBRZYŃIECKI

*Oblicze "oblicza" (wystawa Oblicze sztuki protestanckiej  
na Górnym Śląsku, Muzeum Śląskie w Katowicach, luty -maj  
1993)*